

# " EKA "

## en hyllning till Fogelstad

Kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad (1925 - 1954)



Foto samtliga bilder: A-C Fornhed.

Placering utanför Kulturhuset Ängeln, Katrineholm.

Fotot är tryckt mellan tjocka glas och belyses så att de ljusa partierna i fotot lysas upp. En kvinna passerar igenom glaset och kommer ut stärkt och "självlysande" på andra sidan. Hon är utskuren i tjockt glas och får vara en symbol för alla de ca tvåtusen kvinnor som passerade Fogelstads kurser.

Fundamentets form är inspirerad av "Den vänliga delfinens orden". Kvinnorna som gått igenom kurserna på Fogelstad fick en liten blå delfin i emalj att fästa på rocken, så att de kunde känna igen varandra då de möttes i andra sammanhang. Delfinen var en symbol för att man måste våga stå upp för det man tror på.

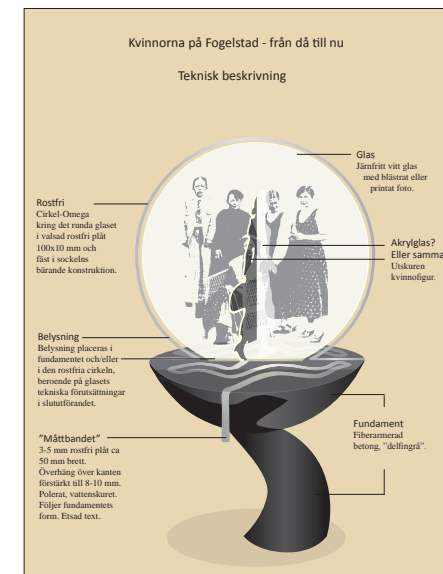
En historisk linje över viktiga milstolpar i svensk kvinnohistoria ringlar över skulpturen, inspirerad av Kulturföreningen Fogelstads måttband "Hur långt har vi kommit?". Det avslutas med 2017 #MeToo, och därefter finns det plats för att fylla på med framtida viktiga händelser och kvinnor...

**K**vinnliga medborgarskolan vid Fogelstad startades på initiativ av Elisabeth Tamm tillsammans med Ada Nilsson, Honorine Hermelin, Elin Wägner och (sittande) Kerstin Hesselgren. Ebba Holgersson saknas på bilden. På skolan utbildades i samhällsdeltagande efter att svenska kvinnor fått den efterlängtrade rösträtten 1921.

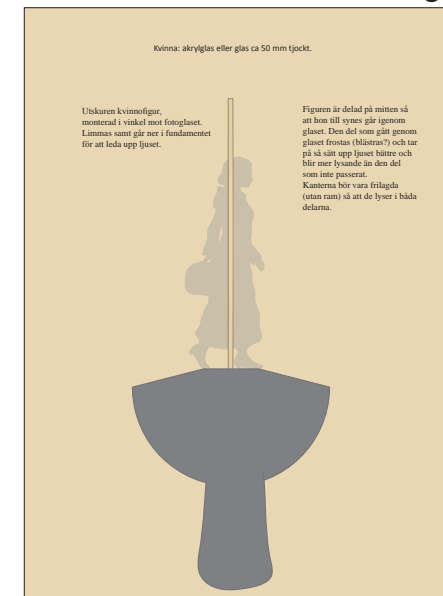
På Fogelstad samlades utan åtskillnad kvinnor från samhällets alla skikt, alla politiska riktningar fanns representerade. Det viktiga var att fånga upp de olikheter som fanns och genomlysa dem. De mindre bemedlade fick stipendier så att de kunde delta i kurserna. På schemat stod bland annat samhällskunskap, historisk statskunskap, livsåskådning, filosofi, psykologi, socialpolitik, "hygien" (sexualkunskap), praktiskt medborgarskap och talekonst. Cirka hälften av våra första kvinnliga riksdagspolitiker utbildades här.

Detta kvinnoarv uppmärksammade Katrineholms kommun hösten 2014 genom att utlysa en tävling om att skapa en offentlig konstnärlig gestaltning till deras minne. Som en av tre konstnärer inbjöds jag ta fram ett förslag. Till min glädje gick mitt bidrag vidare till utförande, och invigdes 2017.

Till skulpturen har jag valt det kanske mest kända fotot på de ledande kvinnorna på Fogelstad – den så kallade "Konstellationen".



## Skissförslag





Vy mot Kulturhuset Ängelns entré, Katrineholm.





